



**PIETRO LOCATELLI** 1695 - 1764

**Complete Edition**

Trio Sonate, Sonate per violino op.8, Concerti per violino op.3,  
Concerti Grossi, Sinfonia funebre, Sonate per flauto op.2

Ensemble Violini Capricciosi; Igor Ruhadze, violino e direttore; Jed  
Wentz, flauto

**Interpreti Vari**

**21 CD BRIL 94358**

Economico



5

028421 943589

**Articoli Correlati:**

BRIL 94376 **PIETRO LOCATELLI** Trio Sonata Op.5 nn.1-6; Trio Sonata Op.8 nn.8-10  
(vol.1)

BRIL 94423 **PIETRO LOCATELLI** Sonate per violino (integrale), vol.2 **IGOR**

**RUHADZE** vi

BRIL 94469 **PIETRO LOCATELLI** Sonate per violino (integrale), Vol.3 **IGOR**

**RUHADZE** vi

La prima vera edizione integrale delle opere di Pietro Antonio Locatelli. Stabilitosi ad Amsterdam con la fama di grande violista, Locatelli compose nella tradizione del barocco italiano, nella forma del Concerto Grosso, del concerto solistico e della Triosonata. Il suo stile estroso è particolarmente virtuosistico, le Sonate per violino rappresentano una sfida per qualsiasi interprete. La raccolta, con nuove registrazioni, vede come protagonisti il violinista Igor Ruhadze, proveniente dalla tradizione russa, e il flautista Jed Wentz, direttore del gruppo con strumenti originali Musica ad Rhenum.

Confezione: **box set**

Genere: **Classica Generica**

Distribuzione: **31/08/2015**

**ROBERT SCHUMANN** 1810 - 1856

**Edition**

Integrali delle Sinfonie, Opere per pianoforte, Musica da camera,  
Musica corale, Lieder

Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur, Rundfunkchor Berlin,  
Klára Würtz, Peter Frankl, Ronald Brautigam, Arleen Auger, Wolfram  
Schmitt Leonardy

**Interpreti Vari**

Nella nutrita serie Brilliant delle Composer Edition non poteva mancare il nome di Robert Schumann. La raccolta in cofanetto di 45 CD dispone di tutti i lavori sinfonici, tutta la musica da camera, le opere per pianoforte e per organo, un'ampia selezione di Lieder e delle opere drammatiche. L'interpretazione è affidata in particolare agli strumentisti della Gewandhausorchester e a una serie di solisti eccellenti.

**45 CD BRIL 95020**

Economico



5

028421 950204

**Articoli Correlati:**

BRIL 93309 **ROBERT SCHUMANN** Kreisleriana Op.16 - Fantasia in Do maggiore

Op.17

BRIL 93772 **ROBERT SCHUMANN** Musica per pianoforte **WOLFRAM**

**SCHMITT-LEONARDY** pf

BRIL 94092 **ROBERT SCHUMANN** Integrale delle opere per pianoforte

BRIL 99791 **ROBERT SCHUMANN** Klára Würtz, Opere per pianoforte vol.1 **KLARA**  
**WÜRTZ** pf

Confezione: **box set**

Genere: **Classica Generica**

Distribuzione: **31/08/2015**







Durata: 158:32  
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

## GIOACHINO ROSSINI Otello



3 CD DYN 7711

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 08/09/2015



8 007144 077112



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## CARLO GESUALDO DA VENOSA Gesualdo

ECM

1 CD ECM 2452

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/09/2015



0 028948 118007

Dramma per musica in 3 atti - Libretto di Francesco Berio di Salsa

**ALBERTO ZEDDA** Dir.

*Gregory Kunde, Carmen Romeu, Maxim Mironov, Robert McPherson, Josef Wagner, Raffaella Lupinacci, Maarten Heirman, Stephan Adriaens, Symphony Orchestra and Chorus of Opera Vlaanderen Antwerp/Ghent*

Iniziata nel secondo dopoguerra la cosiddetta Rossini Renaissance è stata una vera e propria rivoluzione, perché ha portato alla riscoperta e al recupero sulla scena di un grande numero di opere rossiniane, soprattutto serie, che non erano più eseguite da lungo tempo. Il primo dei luoghi comuni che la Rossini Renaissance è venuta sfatando è stato quello che voleva Rossini autore capace di eccellere solo nel genere comico. In realtà la produzione seria di Rossini rivela non solo un'altissima qualità artistica complessiva, ma anche caratteri di estrema originalità. All'interno della produzione seria rossiniana, l'Otello occupa un posto di grandissimo rilievo, anche perché l'autore stesso lo tenne sempre in altissima considerazione. L'opera segnava uno dei primi incontri, nella storia dell'opera italiana, tra un compositore e il teatro di Shakespeare. Com'è noto nella sua versione originale, l'opera contemplava il finale tragico previsto dal drammaturgo inglese, ma più tardi Rossini la dovette provvedere di una nuova conclusione in cui Otello, resosi conto dell'onestà della moglie, rinunciava ai suoi propositi omicidi. La versione presente nel nostro CD, registrata dal vivo nel 2014 presso la Opera Vlaanderen di Anversa, si basa sulla edizione critica della Fondazione Rossini ed utilizza naturalmente l'originale finale tragico.

Durata: 70:26  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## MORTON FELDMAN Music for Rothko

ECM

1 CD ECM 2378

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2015



0 028948 117963

**SATIE ERIK** Gnossienne n.1, n.2, n.4; Ogive n.1, n.2 **CAGE JOHN** Four, Ear for EAR (Antiphonies), Five, In a Landscape

**KIM KASHKASHIAN** via

*Kim Kashkashian, viola; Sarah Rothenberg, pianoforte, celesta; Steven Schick, percussioni; Sonja Bruzauskas, mezzosoprano; Lauren Snouffer, soprano; Houston Chamber Choir, Robert Simpson*

Questo album si indirizza verso una speciale rete di relazioni e ispirazioni artistiche. Si apre con "Rothko Chapel" di Morton Feldman, il cui titolo si riferisce ai dipinti di Mark Rothko. Feldman, colpito da un modo di "riempire" la tela come se i colori galleggiassero e tendessero a uscire dai bordi, ha ricevuto ispirazione per concepire una musica "tra le categorie, tra il tempo e lo spazio, tra la pittura e la musica stessa". Un'altra fonte di ispirazione per Feldman è la musica nella concezione "libera" dei lavori di John Cage, grande ammiratore, a sua volta, di Eric Satie, inventore di un particolare good-humour musicale. Semplificando estremamente ciò che determina il profilo del programma, potremmo dire che Cage è stato ispirato da Satie e Feldman è stato ispirato da Cage. Mark Rothko è stato ispirato dalla musica moderna, tra cui Cage e Feldman; quest'ultimo a sua volta colpito dalla forza spaziale delle opere del pittore contenute nella cappella costruita nel Texas che li ha ospitati, e intenzionato a ricreare in musica lo stesso effetto.

**TUUR ERKKI-SVEN** L'ombra della croce, Psalmody (per orchestra d'archi) **DEAN BRETT**

Carlo (per coro e orchestra d'archi)

Moro lasso (dal VI Libro di Madrigali, trascr. per orchestra d'archi di Tõnu Kaljuste), O crux benedicta (Sacrarum cantionum liber primus, arr. Ekki Sven Tüür)

**TÕNU KALJUSTE** Dir.

*Tallinn Chamber Orchestra, Estonian Philharmonic Chamber Choir*

La musica di Carlo Gesualdo da Venosa ha esercitato una forte influenza sui compositori nel corso dei secoli. La sua elevata carica, il suo manierismo e la sua espressività costituiscono "una galleria di ritratti drammaticamente illuminati di emozioni umane con una forte enfasi agli estremi della gioia e della disperazione" (come ha espresso Gordon Jones dell'Hilliard Ensemble). Musica sperimentale per il suo tempo e con grandi arditezze armoniche, continua a invitare ad una reinterpretazione. Questo album, registrato in Estonia nella chiesa metodista di Tallinn, ci presenta delle composizioni contemporanee ispirate da Gesualdo, così come nuovi arrangiamenti delle sue opere. L'album si apre con una versione radiante di "Moro lasso" dal Sesto Libro di Madrigali in una trascrizione per orchestra d'archi di Tõnu Kaljuste. Un brano che serve a creare le premesse ad un altro brano del 1997, basato sulla vita e la musica di Gesualdo del compositore australiano Brett Dean, con un titolo accuratamente laconico: "Carlo". Ekki-Sven Tüür ha dedicato "L'ombra della croce" (per orchestra d'archi) al produttore Manfred Eicher, "in onore di come ha abbracciato la musica antica e contemporanea nella straordinaria avventura di ECM New Series". "Psalmody" invece è una rielaborazione di una composizione di 30 anni prima che sviluppa una sorta di minimalismo derivato da schemi ritmici e intonazioni caratteristici di varie tradizioni del Rinascimento e del Barocco europeo.

Durata: 70:26  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## MORTON FELDMAN Music for Rothko

ECM

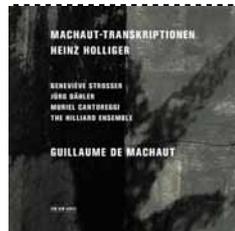
1 CD ECM 2378

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2015



0 028948 117963



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## HEINZ HOLLIGER Machaut-Transkriptionen

ECM

1 CD ECM 2424

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/09/2015



0 028947 651215

**THE HILLIARD ENSEMBLE**

*Muriel Cantoreggi, Geneviève Strosser, Jürg Dähler, viola*

Machaut-Transkriptionen è composto da un ampio ciclo di pezzi scritti lungo un periodo di dieci anni: una creativa re-investigazione di Heinz Holliger sulle opere del grande compositore francese del XIV secolo Guillaume de Machaut, scritta per quattro voci e tre viole. Nelle opere di Heinz Holliger, il termine succinto "trascrizione" nasconde delle varianti multistratificate del materiale originale e le più sottili diversificazioni del suono, facendo uso delle varie possibilità della tecnica compositiva del XXI secolo. Le composizioni originali di Machaut, eseguite a cappella, sono intrecciate con le variazioni di Holliger, quattro delle quali per le tre viole sole.

Durata: 70:26  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## MORTON FELDMAN Music for Rothko

ECM

1 CD ECM 2378

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2015



0 028948 117963



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## GIYA KANCHELI Chiaroscuro (per violino e orchestra), Twilight (per 2 violini e orchestra)

ECM

1 CD ECM 2224

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/09/2015

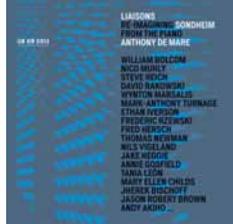


0 028948 117840

**GIDON KREMER** VI

*Patricia Kopatchinskaja, violino; Kremerata Baltica*

Prima discografica per due delle maggiori opere di Giya Kancheli, in uscita appena dopo il compimento dell'80° anno del compositore. "Chiaroscuro", per violino e orchestra, prende in prestito il nome dalla tecnica pittorica del rinascimento e del barocco fondata sui contrasti di luci e ombre, una dinamica che il compositore recupera nella sua scrittura musicale e che, in questa occasione, viene vigorosamente veicolata dalla Kremerata Baltica. Il pezzo è stato originariamente scritto per Julian Rachlin, da eseguire al violino e alla viola. Yuri Bashmet e Gidon Kremer hanno chiesto a Kancheli delle versioni indipendenti, che il compositore ha successivamente sviluppato e realizzato, osservando come profonde personalità rivelino sempre qualcosa che non può essere espresso in segni e diventino in qualche modo co-autori delle opere che interpretano. "Twilight", per due violini e orchestra, è una toccante meditazione sulla mortalità, scritto in un momento in cui Giya Kancheli si stava riprendendo da una malattia; nelle foglie e nei rami degli alberi di pioppi che osservava dalla sua camera vedeva una metafora del cambiamento e della trasformazione.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### STEPHEN SONDHEIM Re-imagining Sondheim from the piano

ECM

3 CD ECM 2470-72

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2015



0 028948 117802



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### Americano (musica per chitarra)



1 CD HM 907649

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/09/2015



0 093046 764920

### ANTHONY DE MARE pf

Il pianista Antonio de Mare ha invitato 36 compositori di diversi background - classica contemporanea, jazz, pop, musica da film, teatro musicale, ecc - a "re-immaginare" un song di loro scelta di Stephen Sondheim come un pezzo pianoforte solo. Le sessioni di registrazione per questo set di 3 CD hanno attraversato un periodo di quattro anni, dal novembre 2010 al novembre 2014. Il risultato è un notevole compendio di nuova musica, nonché una testimonianza della profondità del materiale originale. Ecco un elenco dei compositori coinvolti: Nils Vigeland, Jake Heggie, Annie Gosfield, Tania León, Mary Ellen Childs, Jherek Bischoff, Jason Robert Brown, Andy Akiho, Bernadette Speech, Eve Begliarian, Duncan Sheik, Eric Rockwell, Phil Kline, Derek Bermel, Kenji Bunch, Ricardo Lorenz, Daniel Bernard Roumain, Paul Moravec, Gabriel Kahane, Mason Bates, David Shire, Rodney Sharman, John Musto, Ricky Ian Gordon, Peter Golub, Michael Daugherty e lo stesso Anthony de Mare.

Durata: 56:41

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



### CHRISTOPHER TARNOW

Theremin Sonatas - Sonate originali per theremin e pianoforte

GENUIN

1 CD GEN 15363

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/09/2015



4 260036 253634

Musiche di John Williams: "Rounds", Elias-Gutiérrez, Villa-Lobos, Lauro, Pernambuco, Dyens, Bonfá, Barrios-Mangoré, Lara, Bernstein  
**PABLO VILLEGAS ch**

Dopo l'incontro con John Williams, Pablo Villegas esegui per la prima volta nel 2012 l'unico brano per chitarra del compositore americano, "Rounds", che propone anche con questo CD in prima registrazione mondiale. Da questa esperienza nacque l'idea di esplorare tutta la ricchezza e i colori del repertorio chitarristico proveniente dall'intero continente americano, dal Brasile all'Argentina, dal Messico agli Stati Uniti. Intimamente legata a un paese e alla propria cultura, la chitarra spagnola ha abbondantemente oltrepassato le frontiere, attraverso tutti gli stili e i generi musicali. Il programma di questo CD naviga tra paesi, estetiche e compositori diversi, avendo come fil rouge la chitarra spagnola. Oroginario di La Rioja, il chitarrista Pablo Villegas è diventato celebre per la particolarità dei suoi programmi; ha iniziato giovanissimo una carriera internazionale e si è ben presto prodotto in più di 30 paesi; è stato il più giovane solista della sua generazione ad esibirsi con la New York Philharmonic.

Durata: 153:00

Genere: Classica da camera



### Le Concert Royal de la Nuit



2 CD HM 95223-24

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2015



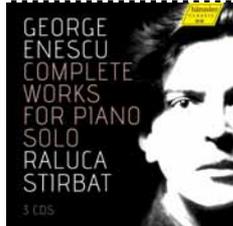
3 149020 122379

Sonate per theremin e pianoforte nn.1 e 2; Intermezzi per theremin e pianoforte nn.1 e 2

### CHRISTOPHER TARNOW pf

Carolina Eyck, theremin

Inizialmente denominato eterofono, il theremin è uno strumento musicale elettronico, il primo che non preveda il contatto fisico dell'esecutore. Uno strumento misterioso, dalla sonorità eterea unito ad una musica esplosiva e un virtuoso di primo rango, come Carolina Eyck, una delle rare strumentiste che si è consacrata al theremin, forniscono a questo CD tutto ciò che serve per essere considerato un interessantissimo inedito. Il gioco limpido e diversificato delle trame di Christopher Tarnow valorizza nella maniera più suggestiva le sonorità variopinte nelle combinazioni efficaci di Carolina Eyck.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### GEORGE ENESCU Opere per pianoforte (integrale)



1 CD HAN 98060

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/09/2015



4 010276 028017

### RALUCA STIRBAT pf

Considerato soprattutto come violinista e come compositore per violino, Enescu ha firmato brani di grande espressività e di complessa elaborazione per pianoforte solo. Raluca Stirbat mostra tecnica brillante e una cura particolare nei colori per un'integrale abbastanza rara fra le proposte discografiche.



Durata: 77:51

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### JOHANNES BRAHMS Sonata per violino n.2 op.100, n.3 op.108, Sonata F.A.E.



1 CD HM 902219

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/08/2015



3 149020 221921

SCHUMANN ROBERT 3 Romanze op.94, Sonata F.A.E. (Dietrich/Schumann/Brahms)

### ISABELLE FAUST vl

Alexander Melnikov, pianoforte

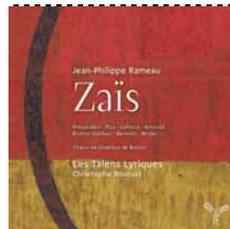
Dopo una acclamata registrazione della Prima Sonata per violino di Brahms, Isabelle Faust ed Alexander Melnikov completano il ciclo brahmsiano con le altre due Sonate per violino, aggiungendo le affascinanti Romanze op.94 di Schumann e l'avvincente Sonata F.A.E., sforzo collaborativo di tre compositori dedicato al grande violista Joachim. La raffinata esecuzione dei due artisti si pregia di un violino Stradivarius "Bella addormentata" del 1704 e un pianoforte Bösendorfer del 1875 appartenente alla collezione privata dello stesso pianista.

Balletto in 4 parti (o 4 "Veglie") con musiche di più compositori e libretto di Isaac de Benserade - Libro illustrato di oltre 190 pagine + 2 CD

### SÉBASTIEN DAUCÉ Dir.

Ensemble Correspondances

Appena dopo le ribellioni del movimento della Fronda, nel Febbraio 1673, fu creato al Louvre lo spettacolo più memorabile dell'inizio della sovranità di Luigi XIV, il "Ballet Royale de la Nuit". Per la precisione: "Ballet Royale de la Nuit, Divisé en quatre parties, ou quatre veilles Et dansé par Sa Majesté le 23 Fevrier 1653". Grandioso e accuratamente elaborato al più alto livello, con le musiche di Jean de Cambefort, Antoine Boessel, Louis Constantin, Michel Lambert, Francesco Cavalli, Luigi Rossi, altri compositori anonimi e il libretto di Isaac de Benserade, fece appello ai migliori artisti dell'epoca. Scacciando i turbamenti notturni, il giovane sovrano danzerà nell'abito di "Re Sole" che gli verrà sempre attribuito. Una indispensabile prima discografica in edizione speciale, con estesa documentazione. Una registrazione in alta definizione nella quale l'ingegnere del suono è stato coinvolto come un membro dell'Ensemble Correspondances, per capire tutte le esigenze e le caratteristiche dell'esecuzione di un repertorio così fortemente caratterizzato.



Durata: 158:00

Confezione: digipack

Genere: Lirica

### JEAN PHILIPPE RAMEAU Zais (Zais)



3 CD AP 109

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2015



3 149028 060126

Pastorale heroïque, libretto di Louis de Cahusac

### CHRISTOPHE ROUSSET cv

Julian Prégardien, Sandrine Piau, Aimery Leffèvre, Benoit Arould, Amel Brahim-Djelloul, Hasnaa Bennani, Zachary Wilder; Chœur de Chambre de Namur, Les Talens Lyriques

Zais è frutto di un periodo particolarmente fecondo dell'attività di Rameau, nel quale compose dieci Opere nel corso di cinque anni. La prima di Zais fu rappresentata all'Académie Royale de musique il 29 Febbraio 1748. Denominata "ballet héroïque", si tratta infatti di un'opera nella quale la danza gioca un ruolo molto importante e dove l'intrigo amoroso è pretesto di innumerevoli "dances et divertissements". Il mondo incantato di geni, silfidi e creature aeree porta la scena metà nell'aria e metà sulla terra; così anche la musica risulta particolarmente aerea. Sebbene l'accoglienza fu generalmente favorevole, il pubblico trovò certi aspetti della musica piuttosto difficili, in particolare nell'ouverture, una delle pagine più ardite e innovatrici del compositore: l'inizio scioccante dell'opera rappresenta la separazione dei quattro elementi dal caos primordiale, con effetti timbrici molto audaci e percussioni molto teatrali. Christophe Rousset, quarant'anni dopo Gustav Leonhardt, offre una propria lettura di un lavoro non molto diffuso di Rameau, un compositore che ha affrontato attraverso molti studi e varie esecuzioni.



Durata: 72:02  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Variations on Folk Songs - Arie Nazionali  
con Variazioni op.105 e op.107



1 CD NAX 573337  
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2015



0 747313 333776



Durata: 72:50  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

### JEAN SIBELIUS

Jedermann op.53, 2 Serious Melodies op.77,  
In memoriam op.59



1 CD NAX 573340  
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2015



0 747313 334070

### PATRICK GALLOIS fi

Maria Prinz, pianoforte

L'amore di Beethoven per i canti di origine popolare sono testimoniati da una lunga corrispondenza con George Thomson, un musicista dilettante che si incaricò di formarne un'ampia collezione per essere pubblicata. L'Opp.105 e 107 sono raccolte di variazioni e deliziose elaborazioni di motivi di varia provenienza scritte per pianoforte con flauto o violino ad libitum. L'esecuzione di Patrick Gallois prevede improvvisazioni ed ornamenti sulla base della prassi esecutiva del primo Settecento.



Durata: 69:40  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

### LEONARD BERNSTEIN

Sinfonia n.3 "Kaddish", Missa Brevis, The  
Lark



1 CD NAX 559742  
Economico

Distribuzione Italiana 01/09/2015



0 636943 974223

Orchestral Works, Vol.4

LEIF SEGERSTAM Dir.

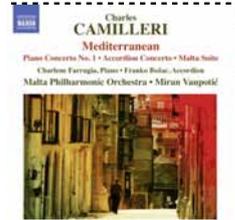
Pia Pajala, soprano; Tuomas Katajala, tenore; Nicholas Soderland, basso;  
Cathedralis Aboensis Choir; Mikaela Palmu, violino; Turku Philharmonic  
Orchestra

Raramente eseguito ma riconosciuto come un capolavoro nascosto, la partitura di Jedermann è piuttosto inusuale per Sibelius sia per una stretta aderenza della musica con il testo sia per l'argomento morale che viene sviluppato. Ricco di pagine insolite, il quarto volume della serie orchestrale di Sibelius presenta anche le due Melodie op.77, che riflettono l'umore scuro degli anni difficili della prima guerra mondiale, così come In memoriam è una meditazione sulla morte; quest'ultimo brano venne eseguito ai funerali del compositore, nel 1857.

### MARIN ALSOP Dir.

Claire Bloom, narratore; Kelley Nassief, soprano; Paulo Mestre, contraltone;  
The Maryland State Boychoir, The Washington Chorus, The São Paulo  
Symphony Choir, Members of The São Paulo Symphony, Baltimore  
Symphony Orchestra

Tre esempi dell'arte compositiva per voci di Leonard Bernstein. La Sinfonia n.3 "Kaddish" si sottrae ad un impianto tradizionale in favore di un eclettismo teatrale in forma di oratorio, con un ruolo di primo piano del narratore (speaker). "The Lark", nella versione in forma da concerto con narratore scelta da Marin Alsop, deriva dall'adattamento di Lillian Helman de "L'Aulette", sulla vita di Giovanna d'Arco; Bernstein ne rielaborò delle parti nella Missa Brevis alcuni anni dopo.



Durata: 60:21  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

### CHARLES CAMILLERI

Concerto per pianoforte n.1  
"Mediterranean", Concerto per accordion e  
archi



1 CD NAX 573373  
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2015



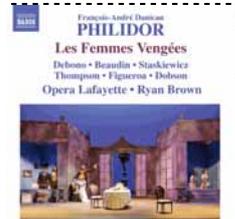
0 747313 337378

Malta Suite

### MIRAN VAUPOTIC Dir.

Charlene Farrugia, pianoforte; Franko Božac, accordion; Malta Philharmonic  
Orchestra

Le tre opere riprodotte provengono dalla prima fase della produzione musicale del compositore maltese Carlo Camilleri, ma sono tra i lavori più rappresentativi. Il primo Concerto per pianoforte si rifà chiaramente alla tradizione del concerto romantico con un'infusione di sapori caratteristici della musica dell'Europa meridionale e del Nordafrica. Virtuoso dell'accordion, Camilleri ha dedicato un insolito e umoristico concerto anche a questo strumento. Malta Suite è un insieme di danze variopinte che ben rappresenta l'emblema dell'isola a cui è dedicata.



Durata: 67:20  
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

### DANICAN PHILIDOR ANDRÉ

Les Femmes Vengées (Opéra-comique in un  
atto)



1 CD NAX 660353  
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2015



0 730099 035378

### RYAN BROWN Dir.

Claire Debono, Pascale Beaudin, Blandine Staskiewicz, Jeffrey Thompson,  
Antonio Figueroa, Alex Dobson; Opera Lafayette

Ryan Brown e l'Opera Lafayette presentano una versione completa dell'opéra comique di François-André Danican Philidor, un lavoro che, oltre ad aver reso celebre l'autore, anticipa l'umorismo del "Così fan tutte" (Mozart era stato a Parigi durante la prima esecuzione dell'opera).



Durata: 46:37  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Generica

### KIMMO POHJONEN

Sensitive Skin



1 CD OCTO 413-2  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/09/2015



0 761195 041321

Cyclon, Lamina, Sulo, Anemone, Emissio, Atomi, Serenity, Ramsoo, Sensitive  
Skin

### KIMMO POHJONEN accord.

Tuomas Norvio, Kronos Quartet, Samuli Kosminen, Timo Kämäräinen, Sami  
Kuoppamäki, Inka and Saana Pohjonen, Arto Järvelä, Ismo Alanko, Lauri  
Porra, Paul Malmström, Jukka Eskola, James Spectrum, Tomi Leppänen, Ville  
Riippa, Ilpo Laspas, Joonas Ruusula

Kimmo Pohjonen, acordeonista finlandese molto celebre nel suo paese, ha portato a compimento il suo album "Sensitive Skin", che con un certo orgoglio dice essere la prima registrazione dettata da personali e confortevoli condizioni, con un'organizzazione del lavoro a lui affine, permettendo così alla musica di emergere organicamente come è stata pensata. Il progetto esplora nuove dinamiche e nuovi territori dell'accordion in partnership con molti invitati speciali. Un avventuriero definito "avant-accordeonist", Pohjonen costruisce delle intersezioni molto efficaci con altri strumenti portando ad un grande potenziale la sua abilità di coordinare tastiera, bottoni e mantice in vari generi musicali.



Durata: 84:30  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

### GUIDO MANCUSI

Orchestrals Works - Opere orchestrali



1 CD PMR 0066  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/09/2015



9 120040 731663

Suite per orchestra, Concerto per tromba, Concerto per orchestra,  
Schwiegermuttergalopp, Schrimpsalad, Running Sushi, Kinderspiel,  
Takinierpolka, Tonspiele, ...

### GUIDO MANCUSI Dir.

Joe Hofbauer, tromba; Pan European Philharmonia, Budapest Concert  
Orchestra Mav, Schoenbrunn Festival Orchestra, Symphony Orchestra of the  
Vienna Volksoper

Nato a Portici, Carlo Mancusi ha studiato e si è perfezionato a Vienna. Ha ricevuto numerosi premi e frequentemente è incaricato di commissioni per vari ensembles. L'opera "Gottes Names", i suoi valzer e polche, alcuni dei quali riprodotti nel CD, sono stati molto apprezzati. Di squisita tecnica compositiva gli altri brani orchestrali, che adoperano linguaggi e fondono stili musicali diversi.

Durata: 73:55  
Confezione: Jewel Box



1 SACD **HM 807637**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/08/2015



0 093046 763763

Genere: Classica da camera



## CARY RATCLIFF

Ode to the Common Things (versione da camera)

**KIRCHNER SHAWN** Tu sangre en la mía (Soneto 53), Tu voz (Soneto 52) **GRANTHAM**

**DONALD** La canción desesperada

"Pablo Neruda, The Poet sings"

**CONSPIRARE**

L'ensemble Conspirare consacra un programma al grande poeta cileno Pablo Neruda, la cui opera ha commosso il mondo intero. Più di un lettore - testimonia Craig Hella Johnson, leader dell'ensemble - si è espresso dicendo "Neruda è musicale". L'universo singolare del poeta, i diversi ambiti di sensazioni, i colori e le tessiture che nascono dalle sue parole hanno ispirato, a loro volta, altri artisti, fra i quali i compositori americani Cary Ratcliff, Shawn Kirchner e Donald Grantham, dei quali il programma del CD riproduce i brani, in prima registrazione mondiale.



Confezione: Jewel Box



1 SACD **PTC 5186210**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/09/2015



0 827949 021060

Genere: Classica Orchestrale

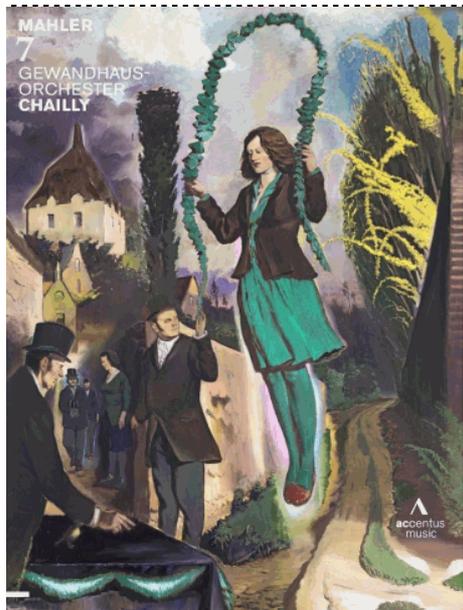
## CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sinfonie amburghesi Wq 182 (H 567-662)

## TREVOR PINNOCK Dir.

*The English Concert*

Le Sei Sinfonie per archi, che ben rappresentano il movimento dello Sturm und Drang in musica, sono eseguite dal famoso clavicembalista e direttore Trevor Pinnock e dall'orchestra da lui fondata nel 1972 con la quale ha sperimentato le prime esecuzioni con strumenti storici. La registrazione è stata effettuata presso la Henry Wood Hall di Londra nel mese di ottobre 1979 e si inserisce a pieno titolo nella prestigiosa collana dei "Remastered Classics".



DVD sound: PCM Stereo, Dolby Digital 5.1, DTS 5.1 Ratio: 16/9

## GUSTAV MAHLER 1860 - 1911

### Sinfonia n.7

Gewandhaus Orchestra Leipzig



## RICCARDO CHAILLY Dir

*Nato a Milano nel 1953, Riccardo Chailly è uno dei direttori più autorevoli e ispirati del mondo e può vantare al suo attivo una sterminata discografia che abbraccia un repertorio molto vasto, dalle sinfonie di Mahler alle opere di Verdi.*



"È il mio miglior lavoro, con un carattere prevalentemente allegro". Questa era la valutazione che Gustav Mahler dava della sua Settima Sinfonia, un lavoro molto apprezzato da Arnold Schoenberg. Riccardo Chailly, nella sua interpretazione dell'intero ciclo sinfonico mahleriano con l'Orchestra del Gewandhaus, trasmette una lettura priva di falso pathos e sentimentalismo senza rinunciare alla drammatica intensità della musica.

## 1 DVD **ACC 20309**

Alto Prezzo



4 260234 830996



Articoli Correlati:  
**ACC 20222 GUSTAV MAHLER** Sinfonia n.8 **RICCARDO CHAILLY** Dir.

**ACC 20238 GUSTAV MAHLER** Sinfonia n.2 "Resurrezione" **RICCARDO CHAILLY** Dir.

**ACC 20257 GUSTAV MAHLER** Sinfonia n.4 **RICCARDO CHAILLY** Dir.

**ACC 20299 GUSTAV MAHLER** Sinfonia n.9 **RICCARDO CHAILLY** Dir.

disponibile anche

## 1 BD **ACC 10309**

Alto Prezzo



4 260234 831009

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

Distribuzione: **08/09/2015**

THE LOST PARADISE  
ARVO PÄRT/ROBERT WILSON

**The Lost Paradise (documentario)**

Un film di Günter Attehn sul compositore e il lavoro intorno a "Adam's Passion"

1 DVD ACC 20321

Alto Prezzo



4

260234 831023

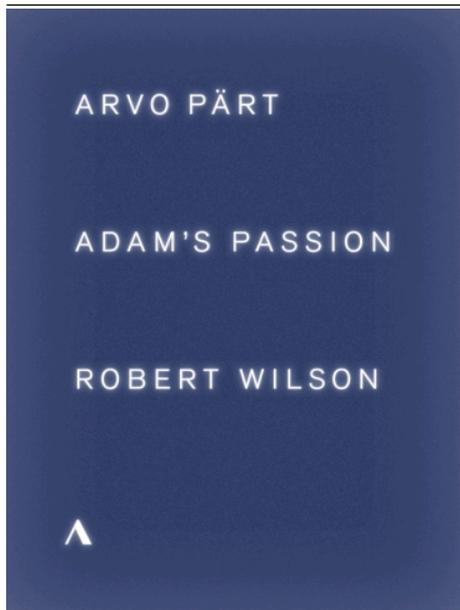
Articoli Correlati:  
ACC 20333 ARVO PÄRT Adam's Passion TÕNU KALJUSTE Dir.

E' il compositore contemporaneo più rappresentato al mondo. Eppure raramente si avventura in pubblico, preferisce tacere sulla sua musica, si sente a casa nelle foreste dell'Estonia e genera - forse involontariamente - l'impressione di un recluso: Arvo Pärt. In "The Lost Paradise", il regista Günter Attehn lo segue per un periodo di un anno nella sua nativa Estonia, in Giappone e in Vaticano. Il documentario è incorniciato dalla produzione teatrale di "Adam's Passion", un'opera di teatro musicale basata sulla storia biblica della caduta di Adamo.

Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari

Distribuzione: 09/09/2015



DVD sound: PCM Stereo, Dolby Digital 5.1, DTS 5.1 Sottotitoli: EN, DE, FR, JP, KO

ARVO PÄRT 1935

**Adam's Passion**

Regia di Robert Wilson

Michalis Theophanous, Lucinda Childs; Estonian Philharmonic Chamber Choir & Tallinn Chamber Orchestra

Durata: 94:08

**TÕNU KALJUSTE Dir**

*Nato a Tallinn nel 1953, Tonu Kaljuste si è dapprima dedicato al repertorio tradizionale, per poi concentrare la propria attenzione sulla produzione di autori estoni come Part, Tuur e Tormis, di cui ha realizzato incisioni di altissimo profilo.*



Questa storia è la vostra storia, che mi interroga. E questa storia è la mia storia, quella che risponde a voi. Questa è la nostra storia comune. La storia di Adamo è la storia di tutta l'umanità. Ed è una storia tragica" Arvo Pärt

1 DVD ACC 20333

Alto Prezzo



4

260234 831016

Articoli Correlati:  
ACC 20321 ARVO PÄRT The Lost Paradise (documentario)

disponibile anche

1 BD ACC 10333

Alto Prezzo



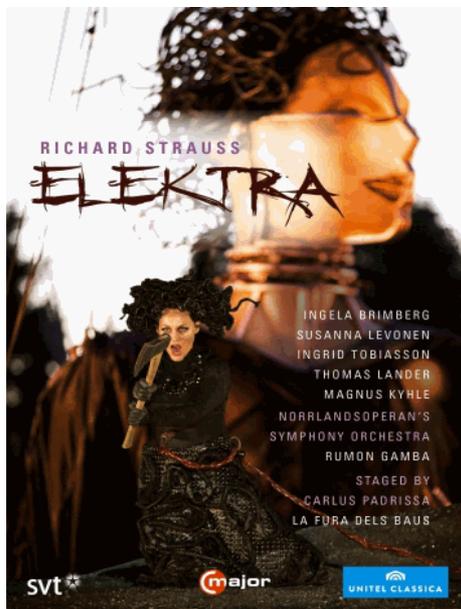
4

260234 831030

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

Distribuzione: 09/09/2015



DVD sound: PCM Stereo, dts 5.1 Sottotitoli: DE, EN, FR, ES, KO, CHI, JP Ratio: 16/9 Formato: ntsc

RICHARD STRAUSS 1864 - 1949



Elektra

Regia di La Fura dels Baus

Ingela Brimberg, Susanna Levenon, Ingrid Tobiasson, Thomas Lander, Magnus Kyle, Lennart Forsén, Margaretha Dahlhamn, Agneta Lundgren, Katarina Leoson, Sara Olsson, Karin Andersson, Niklas Björllig Rygert, Annelie Lindfors; Norrlands Operan's Symphony Orch

RUMON GAMBA Dir

Di origine britannica Rumon Gamba è direttore principale della NorrlandsOperan e Direttore Principale della Aalborg Symfoniorkester. Regolarmente dirige la BBC Symphony Orchestra; è apparso ai BBC Proms in molte occasioni.



Durata: 108.00

1 DVD CMJ 731808

Alto Prezzo



NorrlandsOperan e l'arte drammatica del collettivo La Fura dels Baus hanno creato uno spettacolo monumentale all'aperto per l'opera in un atto di Richard Strauss "Elektra". Gru, giganti meccanici con cantanti in piedi nell petto, container riempiti di sangue, cascate di acqua insanguinata e molti effetti speciali in un vasto e stupefacente complesso produttivo.

Articoli Correlati: CMJ 700708 RICHARD WAGNER La Valchiria ZUBIN MEHTA Dir.

CMJ 700908 RICHARD WAGNER Sigfrido ZUBIN MEHTA Dir.

CMJ 704608 RICHARD WAGNER L'Anello del Nibelungo (estratti) ZUBIN MEHTA Dir.

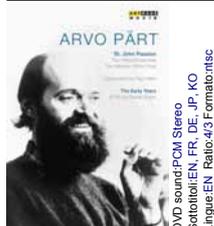
CMJ 710308 CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK Orfeo ed Euridice GORDAN NIKOLITCH vl.

Confezione: Jewel Box

Booklet: English, German, French

Genere: Lirica

Distribuzione: 09/09/2015



Durata: 176:00 Confezione: Jewel Box



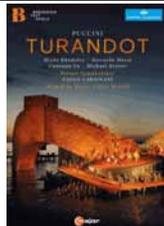
1 DVD ART 109115 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2015

Genere: Musica Sacra



ARVO PÄRT The Early Years - Passion secondo Giovanni



Durata: 126:00 Confezione: Jewel Box



1 DVD CMJ 731408 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/09/2015

Genere: Lirica

disponibile anche 1 BD CMJ 731504 0



GIACOMO PUCCINI Turandot

Documentario di Dorian Supin

PAUL HILLIER Dir.

The Hilliard Ensemble: John Potter, Michael George, Mary Seers, David James, Roger Covey-Crump, Gordon Jones; The Western Wind Choir

In gran parte autodidatta, lontano dalle principali correnti contemporanee, di una mistica e una devozione sottolineate dall'uso di armonizzazioni rinascimentali e linee melodiche dalla purezza gregoriana, Arvo Pärt è una delle figure più singolari e celebri fra i compositori di oggi. Il film di Dorian Supin ne indaga gli aspetti più introspettivi ma anche più esposti al pubblico. Agli argomenti del documentario è abbinata l'esecuzione della Passione secondo Giovanni, in una registrazione dal vivo del 1988 dalla Cattedrale di Duham.



Durata: 103:00



1 DVD CN 19 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/09/2015

Genere: Docu/Edu/Vari



DANIIL TRIFONOV The Magic of Music, The Castelfranco Veneto Recital



Durata: 81:00 Confezione: Jewel Box



1 DVD DYN 37729 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/09/2015

Genere: Lirica



Teatro alla Scala - The Golden Years, Vol. 2

Conversazioni e riprese televisive dei recital del pianista Daniil Trifonov - Regia di Christopher Nupen

I film contengono una serie di performances sul palco dal vivo con le telecamere insolitamente vicine all'artista, aggiungendo così una considerevole potenza alle immagini. Trifonov viene ripreso anche in conversazioni che dimostrano la sua serietà, la sua modestia e la sua spiccata intelligenza. Nel ritratto Trifonov suona musiche di Chopin, Ravel e proprie (una parte del suo primo Concerto per pianoforte, che ha avuto luogo presso l'Istituto di Cleveland, nell'Aprile 2014). Nel recital di Castelfranco Veneto suona musiche di Chopin, Scriabin, Johann Strauss (in un proprio arrangiamento) e Rachmaninov.

La Scala in Tokyo!, Settembre 1981. Enzo Biagi intervista Claudio Abbado, Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Mirella Freni